

EN-NADIM

الاشتراك

من سنة ..... ٢٠ فردكا (ادفع ملنا)

الوصلات

لا نعتبر إلا متى كانت مقبولة ومعتاة من صاحبها

حسين المجزوري

لا تزلزل - ينطق في شامها مع لادارة



المدير والمحرر وصاحب لامتياز



HASSIN EL-DJAZIRI, Directeur gérant

لادارة

بنهج باب السويقة عدد ١٧١ بتونس

Bab-Souika, 171 - TUNIS

١٤ ماي لافونجي سنة ١٩٢١

مجلة فكعبة اخلاقية انتقادية تصدر كل يوم سبت

تونس يوم السبت في ٧ رمضان العظم ١٣٤١

محلات عامة يحاها المتخفون ويتاجرون كما تفعل

فتيات البغاء !

ماذ يقول اتونسيون ذابسموا ذلك ؟

البعض يجادلون اصابعهم في عاذاتهم لتلا يسمعوها

مثل هذا الحديث الذي تقشعر له ابدانهم .

والبعض ينسبون حاكبي ذلك الى الزور والافتراء

اذ لا تقبل عقولهم وقور هذا

افبعد هذه القضايا المسلمة بزعم الاستاذ قنبي

ما يزعمه من شروع الامر فينا وتعارفنا بيننا ؟

ايمة محلات عمومية ممددة لذلك رماها ببلادنا

كما هي موجودة ببلاد غيرنا ؟

اذا لم يكن لذلك وجود عندنا ، فلي م الادعاء

بلا حجة ولا برهان ؟

ان ذلك الفعل الرذيل الذي يدعي الاستاذ

شيوعه بيننا نحن في اول الامم التي تتكبر بارتكابها

وتمقت فاعلى مقتا كبيرا . ولقد وضع ديننا الحدود

الصارمة والعقوبات الشديدة بان يقتصر وبلا

شقة يقتل قتلا .

ما حكم المحاكم على شخص غمس يده في حانة

جريمة من هذا النوع الا ووددنا ان يكون

العقاب اشد مما هو عليه واغلظ مما عاملوه بها

بل لو سمع لنا واضعوا القوانين اطابنا بلجاج

مصانة كل من تلبس بذلك الجرم بالنسكيل

والتعذيب طبق ما وضعه الشارع كاللقاء من شافق

وشبههم حتى لا تتكون من الشر نساير فقام

لهيها .

فليسبب الاستاذ ما رمى به الشعب النبيل .

فان دعواه مجردة عن الدليل .

حسين المجزوري

## دعوى بلا دليل !

وهل اذا راي الاستاذ يضع تضاميا من هذا القبيل نشرت امام المجالس كان المتهمون فيها من الاسافل والمتشردين والفلتاء والهاملين باخذ ذلك دليلا على شيوخ هذه الرذيلة بيننا وهم سر على التصريح بما فلا يصح بدون احتراز ؟

نحب كثيرا الاستاذ لوتوقع اخبارك في مراقبتك على هذا العذر المؤلم وكان بمكانك الاعتذار عن منوبك بغير سنه وانما لو كان ممبوا لادرك بان ما ارتكبه هو حرام في دينه . وشناعة عند قومه . ورذالة في نظر امته .

وهل تخلو امته من افرادهم عالمة عليها وقذية في عن وسطها : وهل وجود ائذاذ حرموا من الترقية المحقة وطمس المجهل على بضائهم يكون سببا في الحق عيوبهم الاخلاقية بالامة قاطبة ؟ ان هذا لمن الفطال الكبير !

الهدوب الاخلاقية لا يغفلو شعب من انواعها . ونحن انما عبون نطالع بها ما يكتب عن احوال غيرنا من الامم الراقية والنور الراقية فنرى شيوع الفساد بطرق مبهمة . واستفحال الرذائل بالسلب حتى وح كل ذلك لا نقدر ان نجسر على ممة كاملة بما يعملها السفهاء منها . ويرتكبه الافراد المتوحشون لا يقص دليلا من يقترب ويهود ما يشاهده في اغترابه بعض الديار من شيوع تلك الصناعة اللعنة بن اقوام يدعون احتكار السمو الفكري والاستئثار بالخصال الحميدة . والاراء الصائبة . حتى سمعنا غير مرة بانهم يوجد بعض البشاد

ان المعاصي المعروف الاستاذ ( قنبي ) عرفنا قبي الرصانة والنباهة فما لنا نراه اليوم يتوخى ما يناق ذلك التوود الذي يديبه البنا . والمعجبة التي بلقها علينا .

بل ما لنا نراه ينسب لنا قبيصة رذيلة . ويلحق بنا ممة ما له من دليل عليها ؟ !

في صباح يوم الثلاثاء الماضي نشرت بجلستة الوزارة الجنائية قضية يدعي فيها والد صبي وقور التحدي بفعل السوء على ابنه من ثلاثة غلمان كان المعاصي المشار اليه ناتجا عن احدهم . وفي دفاعه راي ان من الاوجه التي تبرئ ساحة منوبه ان يقول : ان هذا الفعل قد شاع بين الاهالي وصار لهم عادة متعارفة كثيرة الوقوع !!

هذه الدعوى ا قان الدليل ؟

لقد بدى على اوجهه اخصور من الاهالي استياء لهذا التصريح كبير .

وقد كان للاستاذ ان يتحل لمنوبه ما شاء من الاعتذار التي يمكن ان يحرز بها على براءة المدافع عنه بدون ان يجرح عواطفنا بهذه التهمة البسيطة التي لا صحتها لها .

يلبس المعاصي في دفاعه كل ما لاح له من البطل وما بدر لذته من مقتضيات التبرئة او التخفيف متى كان مركبا في موقف التهم ولكن لا يغفل الاداب عما في المعاصي جمهورا وانهم امة يعمل تكفير بارتكابها وتنسب المذكر قبي الى التوحش والمجنون !

# المناظر

(منظر ١)

الشيخ حلالوات

اذ انصت المدة بعد طلق المدفع بما اعد لها  
وقلت البطن ما هي اسبابتها من المحركات  
والمشروبات . والمخشييات والمغروبات . والمقرصات  
والمعجونات . والمهجنات والمطبات . استوى  
العقل في درجة الاعتدال . وتوالت الفريضة  
للاحكم على انواع الفواكه واللال وارت احكام  
الذهب . ووردت الزلازل بضرع اقفص .  
هناك طلاق لسان . وبتهمج الاسن . وتحفل  
ببوت الصوري . وبشاق الكردان . وباعليها .  
دخل على الشيخ مشايخ فرحب بهم ودار  
الحديث كما هي العوايد . على الصعود والموافاة :  
اشوة شقان الفطر يا سي الشيخ ؟ - دجاج  
مخمر . وروز مجمر . وشرب مشبه . وجمام  
معشبه . الله الله يا اخوان . ما اجل رمضان  
- ها ها ها الشيخ حلالوات !

وانت يا سي الشيخ اشعذك اليوم - حديث  
على التصنيف ولا حرج . بوزة المجرر . وبريك  
طويل وقصير . وانواع مرقوم . وطايع ملوته  
وانشوة كالغبر . وطورطم كانها خطيب على المنبر .  
- ها ها ها والله الشيخ حلالوات - هات احكامك  
يا سي الشيخ - اشوة النسي ما زال ما طابش ؟ -  
اي والله هالماه يطي - اياك اياك ان تنسى النسي  
فهو الراحة الوحيدة للبطن في ثقلها . والمخفف  
من حمولتها - ها ها ها الشيخ حلالوات - هات  
هالك المحكم يا سي الشيخ - تفضل - الله الله على ها  
الشه المعطرة فهي تزيد في هذا التبعيم الذي لا  
يشكده الذمر - ها ها ها والله الشيخ حلالوات -  
اشوة يا سي الشيخ قريشي انه زبطة اليوم -  
قريشها ولكنها فارغة لا فيها ادمار الماش ولا بيان  
انمان الاحوم ولا شيء من الامور التي تهمنها ما  
فيها كان الحروب والززعج الله يحفظنا ويحفظ  
بطوننا من القاصع - ها ها ها الشيخ حلالوات -  
مدلي بالله هناك الحكمة خليني تشكيليها - هات  
صب النسي للجماعي - اشوة هذا السيد النسي  
هات يا سيدي وقلني هي الخمر - ها ها ها قداس

الشيخ - ملاوات ومجلسو طري - اسمع اظنوا هذا  
حسن بوطلم - ما عوش وطيلة قول هذا هارم  
الذات ومغرق الحركات - ها ها ها - اي تصبحو  
على خير . . . كيري غدوة يا مشايخ

(منظر ٢)

الانقاصات الاقتصادية

حالا لما رغبه المكناب التذليل الضال من غض  
الظفر عن لا يرعون لشهور الصيام حرمة فانا  
منتهج المحركات والسكنات ولا تقلت من يستحق  
الانتقاد والمديد كيف ما كان عمله .

قال الفاضل الزكي السيد . . . لرفقه الورع :  
كم اقلقوا في رمضان العام القارط بالمزقيات  
والتهجيس دليما . فقول لك من تدبر في رضانا هذا  
نكون به في راحة واطمئنان .

انت بيتك المجد للصهرية والامع فاسد الموضع  
وشايصك على الطريق وعلى فرض غلق الابواب  
فان المار لا يحرم من ستاع ما يدور داخلا وخصوصا  
صوت الاوراق على المجد فانه يستلقت المسامع  
والانظار .

اذن ما الحيلة وما العمل ؟

في الطاق العاوي من داري . هذك المخلوة  
والمكان الذي لا يسمع ولا يرى .  
ابن دارك ؟

داري عددها ١٩ والزقة اعنها لك جد الان  
انت تدري يا اخي كم خسرت في رمضان  
العام القارط من المال ونيتي اني سارجع في الليالي  
المقبلة اوفر جانب من ذلك .  
وانا . تذكر كم دفعت من المبالغ للسادة الحازمين  
الناشطين . . . .

نق بانهم في هاته السنة لا يرونك ولا ياخذون  
من البانكو شيئا .

اذا كان الامر كما تذكر فاني الازم المصل كل  
ليلة الى الساعة الخامسة صباحا .

الدار عدد ١٩ تذكر والزقة بانسيك خبرها .  
ارواد الان ياسطي

الى الفاء في البر يوم يعزب صاحب العيون  
والرفيق المجنون .

(منظر ٣)

شروط الصوم الجديدة

انا واحبات الصوم وسنم ومنمو بانه زمستانه  
فلم يقل لنا من اننا من شروطه الحق والقطرسة  
وشدة الجهد وكثرة الخصال !

واليوم فقد ادخل علينا الناس نقجات وزادوا  
فيه شروطا جديدة . اجادلات لا قل شي . والشارب  
بالاسباب والاسباب واحدة وتكسر الانوى  
ضرب البوثة والاختاق بالعمائم وشمال الكوميديا رات  
بالقضايا المبنية على السقاسف التي لا مثا لها غير  
التائر من الصوم .

يسبك بالخمر - بالشور - يا شريك تعطل -  
وانت اشبك واحد في - يسه ياخي هذا الكل  
صيام - وانت اشبك تسوموم - بالله انا تسوموم والله  
توة تسدلك وجهك - بوري . بوري . شيرة .  
تكروري - انت جزوهم يا زنا عكس قدمكم -  
انت جزم خير لي تنفج - وانت داش مكروافك  
في - بالله ماش تعلمي خصومه زادا - حسب تمشي  
من قدامي والا توة فوجك - لا ما نمشيش هاني  
في شارع احاكم قتلك ما تدزني هاني الناس تشهد  
عليك - بوري . بوري - عكس تقطعي برنوسي  
والله ماني مسبك الا قدم لكومسار - يا بوليس  
يا بوليس - عط القدوة البوليس لاهي في حبك  
درباني . . . .

هذه شروط الصوم الجديدة بقي علينا ان نضيفها  
لابواب الصيام بتايف الفقهاء . . . .

طرح دامر

اصبحت يا سادة . يا سادة . يدانا ويدلكم على ترك  
هاذيكما العادة . . . . . كينكم فرسان دامر اليوم  
في زرعلم . وغدوة القادي من جهنم بمرجله  
علاش ؟

على خاطر ( عامل ) الخبز قليل . وعامل البشر اكثر  
من الكليل . يسحق في النهار وفي الليل وياكل  
ويشرب اكثر من القليل !

واللي كرشو كبيرة . يلزمو يملأوا ولو بالخميرة  
لكن يمد مشوار تنفخ . ويحصل كرف الفار في الفخ  
كشش . دز القارس دز . هذا مات . هذا  
ايامو وفات . هذا طاع قرز . هذا كتب حزن  
دبي يهدي الفرسان . ويرزقهم الحنان . واللي  
تدهمك كيب ما بواليد . الله لا يكون فيه



# رياض العشاق

ماكاد يطلق مدفع الإفطار ، حتى كان « ابو طرطور » في لوعة وانكار ، ينفعل على الزراب خديبه ، ويتوجع من الحوج الذي هو فيه ، وفيما كان الناس يمشكونه ، وعن اوراق الباعة يمشونهم ، اذ تخلص منهم بالطاح ، ثم قفز واصبح على السطح ، فاشرف على احدى الديار ، ورأى بها طباقا من ( البرك ) ذي الوقار ، فأنهد على كرشه فوق القفون ، وانشد في حالة جنون

فاخط حتى يعلم الناس انني \* اكول كبير من سلاله اغزال  
ولو كنت حبيبا تكافر ضايها \* ابيع لاجل الطبق خرضي وخلخلي  
ولكنني تعس اراني ممسدا \* كقرد على سطح وقد هاج بدلي  
وزري غرامي بالبوليس اذراي \* من (الهند) شيخا صاح اهل اراخالي  
فيا ساكني ذي الدار بالله شيعوا \* فاني لست الرقص في الزمن الخلي  
ولا تقبوا عني فاني ركيككم \* ومصادف ان كانت ركا كتي من تالي

ابا ساكني ذي الدار ابدي الكمو \* من السطح اشواقي فرقوا بحالي  
ولا تحروني من بريك تقطعت \* لرؤيتي في ذلك الطابق اوصالي  
واي اتسروني لذكره هزة \* كما انتفضت رقة صمت بدلال  
وقد حل في قلبي هولا كما اري \* به حل ضم الضان في ورق بال  
اذا ما راته العين سالت دموعها \* وان تلت منه الوصل ارضف سروالي  
واسطع ان قلاوا تنضل ولا تخف \* والبس في شطحي لذلك حروالي

## شئون

### احتفالات

احتفل اهالي مالطه احتفالا كبيرا بوصولهم على الاستقلال الداخلي

كما احتفل التونسيون ايما احتفال بفتح دكاكين الزلايه واستمرارها على صنع المضارق والبيع بالجملة والتفصيل

كما احتفل جماعة من اعيان الشبان الصالين بوجود السرافق في بعض القهاري المشتملة على الصالات الكفية الموافقة لقضاء الخوايج النهارية

### في الدرجيه

افتقد رجل امراته في احد الليالي المساعية وبعد البحث وجدها في الدرجيه يطعمها الكفاوين

### طبال

يقولون ان طبال احدى الكبارات عند ما اراد ان ينبه سكان احدى الديار للسحور صريره بعد الكارطه

### في العربات

ازاد طبال ان يوقا صائت للسحور فوجد على باب الدار ورقه عليها : ( لسنا هنا فاذا اردت القيام بواجبك فطبل حول العربات للتجهلة بالكفاوين لخدمتنا )

### خصام

تخاصم رجلان ونضاربا وشائما وتقاذبا لان منافاة احدهما مقدمة بعض دقائق على منافاة الآخر

### الشباره

خسر رجل آفر تك في ضرب ( الشباره ) بالكفاوين فربح قوطا به ثلاث كعبات حلوى

### كاركوز

ارسل رجل ابنه ليتسرح على لعبة كاركوز فشغبط بعد خروجه خلف احدى العربات حيث لم يجد مجالسا داخلها

### شباب

سئل شاب : كيف اسعفك صاحب القهوة لافرتجيه على الكلوس بكراسه نهرا - فاجاب : لاني قبل جلوسي خارج القهوة ابن رايتني كنت باحدى مقاصرها

### مشاجرة

بعد زوال يوم الاثنين الفراط حصلت مشاجرة باحد الطام بين شاب وفارسون لان هذا الاخير اتى الاول بكستيليه بدل الكتليت

### متهمدن

راى متهمدن هلال الصوم فاسرع بشراء نظارات سوداء

### مقبرة الجلاز

لا تنزل تسمع تذريرات لاهالي مما يقع بمقبرة الجلاز من اخاذ بعض لاجانب لها منتزها للتسجيم ومربعا لتعتكهم وما سمعنا بان احد المسلمين دخل للمقبرة المسيحية ذابة صفه كانت تستلفت انظار الحكومه لذلك

### الاباش

حكى لنا بعض الثقات من الملازمين للمقبرة ما يقع بهج مسليا كل يوم من تجمعهم كثير من الاشقاء بمطبخ يهي في لهم الاطعمه كالرؤوس المسلوقة وزجاجات الخمر فيجتمعون هناك لهنك حرمة رمضان الذي يحرمهم كل المسلمين وما كذا تعرض لاشهلم او شقده علم صباههم لولا ما وجب علينا من الفات نظر المظاظه اليهم وهو تساهل الخانات هناك في تمكينهم من الخمر كقما طلبسوا ولا يخفى ما يتسبب عن ذلك من الاعتداءات واذا يمة الناس والتجاسر على ارتكاب المخالفات والمجرائم فمن الواجب على اعوان المحافظة الاهتمام بمراقبه هاتيك الخانات وصديار المقاصد والآفات

### تعزيت

اعازة الديق تقدم عبارات التعزيت الى العائلة السنوسية وتعال الله ان لا يبعد على افرادها مكرها

## الى الكرام

السلام على اخواني المشتركين . ذوي الالاميه  
والافكار الذكيه . كلام باختصار :

انا حزين في الليل والنهار . على مصاعبتكم  
ايها الاخبار . لا اشبع مناما . ولا اتذ طامسا .  
ولا اسمى الا لارضائكم . بكل . اطيب اطاعتكم  
نفوسكم . انما لكم بذلك والايب دون الاشارة  
بفهم . . . .

## جدول رمضان

فمن صداه الله واجتبه . مدل بمقتضاه .  
ومن اضله وامسه . نبذه وانبع ما الراي املا .  
فريق في الجنة . وفريق في السعير

الافطار				الامساك			
ق	د	س	ايام	ق	د	س	ليالي
٠١	٠٠	٠٧	٠١	٠٠	١١	٠٢	٠١
٠٢	٠٠	٠٧	٠٢	٠٠	١٠	٠٢	٠٢
٠٣	٠٠	٠٧	٠٣	٠٠	٠٩	٠٢	٠٣
٠٤	٠٠	٠٧	٠٤	٠٠	٠٨	٠٢	٠٤
٠٥	٠٠	٠٧	٠٥	٠٠	٠٧	٠٢	٠٥
٠٦	٠٠	٠٧	٠٦	٠٠	٠٦	٠٢	٠٦
٠٧	٠٠	٠٧	٠٧	٠٠	٠٥	٠٢	٠٧
٠٨	٠٠	٠٧	٠٨	٠٠	٠٤	٠٢	٠٨
٠٩	٠٠	٠٧	٠٩	٠٠	٠٣	٠٢	٠٩
١٠	٠٠	٠٧	١٠	٠٠	٠٢	٠٢	١٠
١١	٠٠	٠٧	١١	٠٠	٠١	٠٢	١١
١٢	٠٠	٠٧	١٢	٠٠	٠٠	٠٢	١٢
١٣	٠٠	٠٧	١٣	٠٠	٠٠	٠٢	١٣
١٤	٠٠	٠٧	١٤	٠٠	٠٠	٠٢	١٤
١٥	٠٠	٠٧	١٥	٠٠	٠٠	٠٢	١٥
١٦	٠٠	٠٧	١٦	٠٠	٠٠	٠٢	١٦
١٧	٠٠	٠٧	١٧	٠٠	٠٠	٠٢	١٧
١٨	٠٠	٠٧	١٨	٠٠	٠٠	٠٢	١٨
١٩	٠٠	٠٧	١٩	٠٠	٠٠	٠٢	١٩
٢٠	٠٠	٠٧	٢٠	٠٠	٠٠	٠٢	٢٠
٢١	٠٠	٠٧	٢١	٠٠	٠٠	٠٢	٢١
٢٢	٠٠	٠٧	٢٢	٠٠	٠٠	٠٢	٢٢
٢٣	٠٠	٠٧	٢٣	٠٠	٠٠	٠٢	٢٣
٢٤	٠٠	٠٧	٢٤	٠٠	٠٠	٠٢	٢٤
٢٥	٠٠	٠٧	٢٥	٠٠	٠٠	٠٢	٢٥
٢٦	٠٠	٠٧	٢٦	٠٠	٠٠	٠٢	٢٦
٢٧	٠٠	٠٧	٢٧	٠٠	٠٠	٠٢	٢٧
٢٨	٠٠	٠٧	٢٨	٠٠	٠٠	٠٢	٢٨
٢٩	٠٠	٠٧	٢٩	٠٠	٠٠	٠٢	٢٩
٣٠	٠٠	٠٧	٣٠	٠٠	٠٠	٠٢	٣٠

## رواية التفريق

### ( المنظر الاول )

هو يعطف وهي تملحف

اشنوه زادا اشبيك ما زلت كيف ما شقيت  
الظفر قيمت تجيد في اللعنه والدمع - ماني  
قليلك ماشيه انا وجاتني ندولشو شريه - وانا  
ماني قليلك ما تمشيش - ووه يسي جده اشجرا  
اذا عملنا دويره وروحنا قبل الشال - قليلك لا  
وانا قليلك ايه - ماني قليلك لا اذا خرجت  
انت ته في - وهد الله علي السبا . نكل في رمضان

مفرجو ديارجو وانا في المقره . اي والابيه  
تاهنش ماو مكبوب السعد خرج - ووه ماو تالكف  
ما فخرجش - هو قال لا وانا قلت ايه ونشوفو  
اشكون يبارت على فيشو ( ينزل الستار )

### ( المنظر الثاني )

سي جده يمشكي

صح شريبتكم - اهلا بسي جده فات يا هادي  
العدد والكمارطه . كبر . سي جده يمشكي - فلاش  
ماش نلعبو - بوه على كيلو زلايه - اي مان . هز  
يا صاحبي - سيب منيدك باش تقلت - صحايب  
ما ريتش هاسي السلوم - هذا كارما صاحبي  
اي يزي بلاها الاغريه كان ماشش تلعبو رايصين  
والا ماوش لازم - بلاشي لا انا ماش مطلوب  
هز يا قهاجي ها اهد - اي يسي جده نعلو  
دوره وفلكه في الكلفاوين توه بنفوج هادي ماي  
انصافي حرير وكوارس معيا - اي رايتك والبركه  
( ينزل الستار )

### ( المنظر الثالث )

بهيجه وشلييه في دار شادليه

يا مرحبا بالاشليه زوروني البركه باللا  
بهيجه كيف السبب غانظو الليله وجيتو تصهر  
بعذانا ياخي سي جده سيبك تنفوج - اي انا  
نسقتا في مسابو خليتو خزنن كيف اجردي حتى  
شبع وخرج هو خرج واحنا غدينا الفيا - واجاه يا  
وخيتي الرجال يدرجو القلب بهبو المرا كايني في  
حبس وهو ما يفرجو ويدولشو ويدملو الي بهبو -  
لكني طز في عينوه راهو يعمل في كيفو وانا هاني  
عملت كيفي - اي بالاشادليه نفوجو ندولشو  
جميع - اي قرومو نفركو سوده ونشوفو ماش ثمه في  
الدينيا ( ينزل الستار )

### ( المنظر الرابع )

حانوت السيد كاراكو ز

ماش يلعب بصوردي بركه . هذي حانوت  
الامين والفرجه بفرجتين . زو ز ماش يلعب  
اي بالابيه نخلو نفوجو - ايه ادخلو ادخل  
بالاشايه - ووه يكب سعدهم شوف يا وخيتي  
كاراكو ز كيفاش ميان - يعظم فضيحه في ها  
التصوره المشومه - كي كي كي - كي كي كي -  
وجه ربي فونتها فرجه نشوي - اي بالاشليه  
( ينزل الستار )

### ( المنظر الخامس )

سي جده وامه صابو

اي منا وامي جده هاي الفنيه طعنت اسفح  
كيفاش البنات يكتكو - اي نشوكم يا بنات  
بوه يكب سعدى كي كي كي - اه وابنت الكلب  
ماعرفت الا ماخرجت . اشنوه يسي جده اشبيك  
تنكلم وحدك - بوه ياخويه تصبح على خيرهاذو  
الدار هاني مروح بيم . اشكون هي هالرا الي  
معكم - ووه ماخرت باش هاذيكه ماخيش الا شاذليه  
بنات اخيت ربييت الاحلومه جارنا الي سكنا  
حذاها عام الكاره - اي اي روح يطيك كايرو  
ترتعي منك - وانت ماش يطيك على فملكك  
وتسعيك ؟ ( ينزل الستار )

## عايك بالنظافه

فانها من علامات لايمان . واذا شئت ان  
تكون ثيابك اية في النقاوة فاقن الصابون  
من دكان السيد الطاهر الزيتوني بنهج الكنيسة  
عدد ١٤ كما تجد هذا المحل كل سلع العطرية  
باسعار مرضية .

## وذلك

لان هذا التاجر يستمد البضائع من شركة  
لاقبال بنهج فارالمح عدد ١١ وهذه الشركة اشتهرت  
بالسلع الرفيعة وتبيع بالجملة والتفصيل باسعار معتدلة .

## كما انصحك

اذا اردت اقتناء العنبر فيز او الكلاط او المصارم  
او التاي الرفيع او الروايح الذكية فليك بدكان  
التاجر السيد علي الميموني بسوق البلاخية فهنا  
تجد بغيرتك كما تريد .

## والخلاصة

تجدها بالقهوة التي فتحتها السيد علي بن كاملة  
قرب البساج ففيها جميع انواع المشروبات والكريمه  
التي اعزاز السيد علي المذكور بصنعها مع المعامله  
الجديله وفي الليل احضر سينما امنها باقي نهج  
املكار تبصر المناظر العجيبة والروايات البديعه  
مدين الخريكة وصاحب امتيازها حسين الحجازي  
الطبعه كاهليه بنهج الديوان عدد ٥